



# MANUAL OF INSTRUCTION FOR INDIVIDUAL INTELLIGENCE TEST

Not for sale,  
for use in the Laboratory of Psychology  
Calcutta University.

For Scoring, Consult Scoring Standards given in  
"Measuring Intelligence" by Terman & Merrill

1939



# MANUAL OF INSTRUCTION FOR INDIVIDUAL INTELLIGENCE TEST

Adapted from "Measuring Intelligence" by Terman & Merrill

**FORM 'L'**

DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY  
UNIVERSITY COLLEGE OF SCIENCE

*92, Upper Circular Road  
Calcutta.*



Published by  
Prof. G. Bose, D.Sc., M.B.  
Department of Psychology  
Calcutta University

BCU 3904

Printed by  
Sasadhar Chakravarti  
KALIMA PRESS LTD.  
25, D. L. Roy St.,  
Calcutta.



## YEAR II.

1. **Three-Hole Form Board** (Must precede Three Hole Form Board : Rotated, Year II-6)

*Material :* Form board with three insets for circle, square, and triangle.

*Procedure :* Present the board with the blocks in place. Place the board so that the base of the triangle will be towards the subject. Say, *আমি কি করি, ভাল ক'রে দেখ।* Remove the blocks, placing each before its appropriate recess on the side toward S. Then say, *এবার, যেটা যে গর্তের, তাইতে রাখ।* Allow two trials. Return the blocks to the board for a second trial and repeat the procedure.

Count it a trial when the child has arranged the pieces to his satisfaction as indicated by pushing back the board or looking up at the examiner.

*Score :* 1 plus : All three blocks must be placed correctly.



## Form L

### 2. Identifying objects by Name.

*Material :* Card with toy cat, button, match-box, cup, engine and spoon attached.

*Procedure :* Show the card with the six small objects attached and say, “এই সব জিনিস দেখছ ? বিড়াল কোনটি, দেখাও। বা আঙ্গুল দিয়ে বিড়ালটি দেখাও বা বিড়ালটি কোথায় ?”

*In order ask for :* (a) বিড়াল, (b) বোতাম, (c) মেল্লাইবাক্স (d) কাটি, (e) ইঞ্জিন, (f) চামচ। It is not permissible to ask for the objects by any special names other than those specified in the instructions.

*Score :* 4 plus. The child must designate the object by pointing to it.

### 3. \*Identifying parts of the body (Same as II-6,2)

*Material :* Large paper doll.

*Procedure :* Show the paper doll and say, এই পুতুলের চুল দেখাও। Same for mouth, ears and hands.

(a) চুল, (b) মুখ, (c) কান, (d) হাত।

*Score :* 3 plus. The child must clearly indicate the parts on the paper doll.

### 4. Block Building : Tower.

*Material :* Twelve 1-inch cubes.



*Procedure* : Place the blocks in confusion before the child and then build a four-block tower out of his reach, saying, দেখ, আমি কি তৈরি ক'রছি ! Then, pushing the blocks toward the child, say, "তুমি ঠিক এই রকম একটি তৈরি কর ; এই জায়গায় কর ।" E's tower is left standing while the child is attempting to build another. If E's tower is knocked over it should be rebuilt. Illustrate several times if necessary.

*Score* : The child must build a tower of four or more blocks in imitation of E's tower and in response to E's request, not spontaneously either before or later, as it is purposive behaviour in which we are interested rather than the spontaneous play activities involving manipulation of material. The tower must stand by itself at the four-block stage.

5. \***Picture Vocabulary** (same as II-6, 4 ; III, 2 ; III-6, 2 ; IV, 1).

*Material* : Eighteen cards with picture of common objects.

*Procedure* : Show the cards one at a time. Say, এইটি কি ? or এটাকে কি বলে ? or তুমি এটাকে কি বল ?

*Score* : 2 plus. See scoring standards, pages 195ff.

6. \*Word Combinations. (This test occurs also in Form M at Year II, Test 6.)

*Procedure :* Note the child's spontaneous word combinations at any time during the interview.

*Score :* See scoring standards, page 197.

### Alternate

**Obedying Simple Commands** (Same as III-6, 1).

*Material :* Block, spoon, cat, cup, match-box.

*Procedure :* With the objects on the table in a row as follows, কাঠের টুকরা, চামচ, বিড়াল, বাটি, দেশলাইবাক্স, say :

- (a) বিড়ালটি আমাকে দাও ।
- (b) চামচটি বাটিতে রাখ ।
- (c) দেশলাই বাক্স কাঠের টুকরার উপর রাখ ।

Replace the objects in the same order after each trial. It is sometimes necessary to repeat each command several times if the child has made no move toward carrying out your request.

*Score :* 2 plus.



## YEAR II-6.

Note ; If the Three-Hole Form Board (II, 1) has not already been given, it should be given before Test 1 of this group.

1. \*Identifying objects by use (same as III-6, 5).

*Material :* Card with cup, shoe, pice, knife, motor-car and spinning-wheel attached.

*Procedure :* Show the card with the six small objects attached and say,

- (a) কোনটাতে ক'রে আমরা দুধ খাই, দেখাও ।
- (b) কোনটা আমরা পায়ে পরি ?
- (c) কোনটা দিয়ে আমরা খাবার কিনি ?
- (d) কোনটা দিয়ে কাটা যায় ?
- (e) কোনটাতে আমরা চড়ি ?
- (f) কোনটাতে সূতো কাটি ?

*Score :* 3 plus. The child must designate the object by pointing. If he points incorrectly, the response is scored minus even though he may have given the correct name.

**Form L**

**2. Identifying parts of the Body** (Same as II, 3 )

*Material* : Large paper doll.

*Procedure* : Show the paper doll and say, “পুতুলের  
চুল দেখাও” Same for mouth, ears, and hands.

(a) চুল, (b) ঝুঁক, (c) কান, (d) হাত ।

*Score* : 4 plus. The child must clearly indicate  
the parts of the paper doll.

**3. •Naming Objects**

*Material* : Chair, Motor-car, box, key, comb.

*Procedure* : Present the objects one at a time.  
Have the child name each. Say, “এইটি কি ? or এইটিকে  
কি বলে ? or তুমি এইটিকে কি বল ?

*Present in order* : (a) চেয়ার, (b) মটর, (c) বাক্স,  
(d) চাবি, (e) চিকণী ।

*Score* : 4 plus. See scoring standards, page 199.

**4. •Picture Vocabulary** (Same as II, 5 ; III, 2 ;  
III-6 ; 2 ; IV, 1)

*Material* : Eighteen cards with pictures of  
common objects.

*Procedure* : Show the cards one at a time. Say,  
“এইটি কি ? or এইটিকে কি বলে ? or তুমি এইটিকে কি বল ?

*Score* : 9 plus. See scoring standards, pages 195 ff.

## Form L

## 5. Repeating 2 Digits

*Procedure.* Say 2-1, 2-2, 2-3, 2-4, 2-5 etc.

(a) 2-1, (b) 4-3, (c) 4-5

Pronounce the digits distinctly and with perfectly uniform emphasis at the rate of one per second.

*Score:* 1 plus. The series must be repeated in correct order without error.

## 6. Three-Hole Form Board Rotated (II, 1 must precede)

*Material:* Form board used in II, 1.

*Procedure.* With the board in position 1 (the base of the triangle toward the child), remove the blocks from the board, while the child watches. Place each block before its proper recess on the side toward the child. Then rotate the board, while the child watches, to position 2 (with the apex of the triangle toward the child), and say, "এইখানে গুলি রাখুন।" (Here put it.)

No time limit. Give two trials repeating the same procedure for the second trial.

*Score:* 1 plus. All three blocks must be placed correctly.



## Form L

### Alternate

#### Identifying Objects by Name (Same as II, 2)

*Material :* Card with cat, button, match-box, cup, engine, and spoon attached.

*Procedure :* Show the card with the six small objects attached and say, এই সব জিনিস দেখুও ? বিড়াল কোথা, দেখাও। or অমূল নিয়ে বিড়ালটি দেখাও or বিড়ালটি কোথায় ?

*In order ask for :* (a) বিড়াল, (b) বোতাম, (c) দেখা'ইব'ল, (d) কাটি, (e) ইঁতল, (f) চ'চ।

*Score .* 5 plus The child must point to the object

## YEAR III

### 1 Stringing Beads

*Material :* Box of 48 kindergarten beads all of the same colour, 16 round, 16 square, 16 cylindrical, and a pair of 18-inch shoe laces.

*Procedure :* String one bead of each shape, saying, “এক'র এস, একটা বেলা করি ; মন নিয়ে দেখ Then giving S. another string, say, “দেখা থাক, ক'টা সূঁতি গাঁথতে পারি”। Continue stringing beads while the child works on his

## Form L

chain, urging as often as necessary. If S. seems to be selecting a particular shape, tell him any bead will do. Time limit 2 minutes.

*Score :* 4 beads. Count each bead that has been pulled on the string beyond the metal tip, even though in manipulation it may have slipped off again.

**2 \*Picture Vocabulary** (Same as II, 5 ; II-6, 4 ; III-6, 2 ; IV, 1)

*Material :* Eighteen cards with pictures of common objects.

*Procedure :* Show the cards one at a time. Say, "এইটি কি ? or এটাকে কি বলে ? or তুমি এটাকে কি বল ?"

*Score :* 12 plus. See scoring standards, pages 195 ff.

**3 \*Block Building - Bridge** (This test occurs in Form M at Year III, Test, 1)

*Material :* Twelve 1-inch cubes.

*Procedure :* Place the blocks in confusion before the child and then proceed to build a bridge of three blocks beyond the child's reach, saying, "দেখি তুমি এই ব্লক একটা তৈরি করতে পার কি না ?" "এইখানে বস" । E's bridge is left standing. Illustrate several times if necessary.



## Form L

*Score :* The structure may be unsteady, but is counted satisfactory if it stands. The base blocks must not be touching. They must be bridged by a third which rests on both. The response is still scored plus if the child continues to build by adding towers to his bridge. The bridge must be built in response to E's request and not spontaneously at some other time during the test.

### 4 • Picture Memories

*Material :* Four cards with animal pictures.

*Procedure :* Show card (a) and ask, “এটা কি ? ইন, গরু ( হাথী ) । If the child does not name it correctly, tell him the name. Take the card away and say, before showing card (A), “এই গরুটিকে বের ক’রতে হবে । Then show card (A) and ask, “গরুটো কোথায় ?” If necessary, say, “অবাক কে দেখাও” or “হোমার আঙুল দিয়ে দেখাও” Show card (b) and, pointing to, each object, ask, “এটা কি ?” If the child does not name it correctly, tell him. Take the card away as before and say, before showing card (B), “এবার এইগুলিকে বের ক’রতে হবে । Then show card (B) and ask, “ইগুলি কোথায় ?” Be careful to avoid naming the objects when you are asking the child to locate them from memory



## Form L

*Score :* 1 plus. S. must clearly indicate the correct objects. Additional enumeration makes the response minus.

### 5. Copying a Circle

*Material :* Circle printed in record booklet.

*Procedure :* Give the child a pencil, and pointing to the circle in the booklet, say, “টিক এঁট দকম একটি ঝাঁক ; এছাড়া ঝাঁক । Give three trials, repeating the directions for each trial. Do not allow S. to trace the model.

*Score :* 1 plus. See scoring standards, pages 201 f.

### 6. Repeating 3 digits

*Procedure :* Say, “মন নিগে শোন ; দল ৪-২ ।” এবার দল ৬-৪-১ etc. (a) ৬-৪-১, (b) ৩-৪-২, (c) ৮-৩-৭ ।

Pronounce the digits distinctly and with perfectly uniform emphasis at the rate of one per second.

*Score :* 1 plus. The series must be repeated in correct order without error after a single reading.

## Alternate

**Three-Hole Form Board ; Rotated** (This test occurs also as an alternate in Form M at Year III) (Same as II-6, 6)

*Material :* Form Board used in II. 1.



## Form L

*Procedure :* With the board in position 1 (the base of the triangle toward the child) ; remove the blocks from the board while the child watches. Place each block before its proper recess on the side of the triangle toward the child. Then rotate the board, while the child watches, to position 2 (with the apex of the triangle toward the child), and say, “এগুলির যেখানেই যেটা ছিল, রেখে দাও। No time limit. Give two trials. Repeat the same procedure for the second trial.

*Score :* 2 plus. All three blocks must be placed correctly.

## YEAR III-6

### 1 •Obeying Simple Commands (Same as II alt.)

*Material :* Block, spoon, cat, cup, match-box.

*Procedure :* With the objects on the table in a row as follows, block, spoon, cat, cup, match-box, say,

- (a) ব্লকটি আমাকে দাও।
- (b) চামচটি বাউন্ডে রাখ।
- (c) দেশলাই বাক্স কাঠের টুকরার উপর রাখ।

## Form L

Replace the objects in the same order after each trial. It is some times necessary to repeat each command several times if the child has made no move toward carrying out your request.

*Score :* 3 plus.

**2 •Picture Vocabulary** (Same as II, 5 ; II-6, 4 ; III, 2 ; IV, 1)

*Material :* Eighteen cards with picture of common objects.

*Procedure :* Show the cards one at a time. Say to the child, “এইটি কি ? or এ’টাকে কি বলে ? or তুমি এ’টাকে কি বল ?

*Score :* 15 plus. See scoring standards, pages 195 ff.

### 3. Comparison of Sticks

*Material :* Match sticks, cut to 2-inch and 2½-inch lengths.

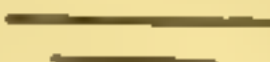
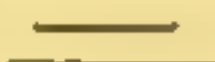

*Procedure :* Place the two sticks on the table before the child in the positions indicated below and about an inch apart. Say, “কোন কাঠিটা বেশী লম্বা ? বা লম্বা কাঠিটা আঙ্গুল দিয়ে দেখাও :” Give three trials, alternating the relative positions of the long and short sticks.





## Form L

In case one of the first three trials is failed, give three additional trials, continuing to alternate the positions of the sticks,

(a)  (b)  (c) 

Score : 3 of 3 or 5 of 6.

### 4. Response to Pictures I

*Material* : Three pictures, Homestead, River Scene, Post Office.

*Procedure* : Present the pictures in the following order : Homestead, River Scene, Post Office. Say, “এই ছবিখানি দেখ, ও যা’ দেখেছে সে বিষয় আমাকে বল। If there is no response, repeat the request : “ছবিটির বিষয় আমাকে বল”। If the child names one or two things in a picture and then stops, urge him on by saying, “আর কি বলতে পার ? Only one question of this type, however, is permissible. Do not remove the picture until it is clear that no further response is forthcoming.

Score : 2 plus. See scoring standards, pages 204 ff.

### 5. Identifying Objects by Use ( Same as II-6, 1)

*Material* : Card with cup, shoe, pice, knife, motor-car, and spinning wheel attached.

## Form L

*Procedure :* Show S. the card with the six small objects attached and say,

- (a) “কোনটোতে ক’রে আমরা ছুঁতে পারি ?”
- (b) “কোনটা আমরা পান্থ পানি ?”
- (c) “কোনটা দিবে আমরা খাবার কিনি ?”
- (d) “কোনটা দিবে ক’রে যাব ?”
- (e) “কোনটোতে আমরা খাবার কাটি ?”

*Score :* 5 plus. S must designate the object by pointing. If he points incorrectly, the response is scored minus even though he may have given the correct name.

### 6. •Comprehension I.

*Procedure :* Ask,

- (a) তোমার ভেঁটো ( পিপাসা ) পেলে কি ক’বে ?
- (b) বাড়ীতে উনান ( চুলো ) কেন থাকে ?

If there is no response, repeat the question, asking, তোমার ভেঁটো ( পিপাসা ) পেলে কি ক’বে ?

*Score :* 1 plus. See scoring standards, pages 206 f.

### Alternate

#### Drawing Designs : Cross

*Procedure :* Give the child a pencil and, as you draw a cross making the diagonal lines about two inches in length ( × ), say to him, “তুমি ঠিক এই রকম একটা আঁক ।” Illustrate once only. Give one trial.

*Score :* See scoring standards, pages 207 f.

## YEAR IV

1. •Picture Vocabulary (Same as II, 5 ; II-6, 4 ; III, 2 ; III-6, 2).

*Material :* Eighteen cards with picture of common objects.

*Procedure :* Show the cards one at a time. Say, “এইটি কি ? or এটাকে কি বলে ? or তুমি এটাকে কি বল ?

*Score :* 16 plus. See scoring standards, pages 195 ff.

2. •Naming Objects from Memory.

*Material :* Motor-car, dog, shoe, cat, spoon, engine, doll, scissors, match-box, box.

*Procedure :* Place the motor-car, dog, and shoe in a row before the child in the order indicated from his left to his right. Call his attention to each object, asking him to name it. Accept whatever name he gives. If he hesitates, name it for him. Then say, “তোমার চোখ ভাল ক’রে বন্ধ কর, যাতে এগুলি দেখতে না পাও”। Screen the test objects from his sight and cover the dog with the small box cover. Remove the screen

## Form L

and say, “এইবার দেখ; কোন্টে নকিয়েছি। If the child points without naming the hidden object, say, “ও’টা কি?” Repeat the procedure for (b) and (c), hiding in turn the engine and then the doll.

(a) Motor-car, *dog*, shoe.

(b) Cat, spoon, *engine*.

(c) Doll, scissors, match-box.

**Score :** 2 plus. The child must designate the object either by its correct name or by the name he used when it was first shown to him.

### 3. Picture Completion : Man (Same as V, 1).

**Material :** Incomplete drawing of a man.

**Procedure :** Point to the incomplete drawing in the record booklet and say, “কি এ’টা?” Whether the child recognizes it or not, say, “এ’টা মানুষ, কেমন? দেখ, এর খালি একটা পা আছে! আর যা’ বাকী আছে ক’রে দাও। If S. stops after making the missing leg only believing he has completed the task, say, “আর যা’ বাকী আছে, ক’রে দাও” If, however, S. begins with an arm or some part other than the leg and then stops, accept the response as complete without further urging. If, S.’s addition is unrecognizable, ask, “এ’টা কি?”

**Score :** 1 point. See scoring standards. pages 209 ff.





## Form L

### 4. \*Pictorial Identification.

*Material :* Card with pictures of objects.

*Procedure :* Show the card and say,.....

- (a) কোনটার উপর বেগে দাঁড়ি ?
- (b) কুড়ির সময় কোনটা নিয়ে যাচ্ ?
- (c) কোনটা আমাণের দুধ দেয় ?
- (d) কোনটার কাণ সবচেয়ে লম্বা ?
- (e) কোনটা দ্বারে আঁকশে আসে ?
- (f) কোনটা ইঁদুর ধরে ?

If S. names the object without pointing to it, ask him to point.

*Score :* 3 plus. Naming the object is not sufficient. The child must point to it on the card.

### 5. \*Discrimination of Forms.

*Material :* Two cards with 10 forms, one to be cut up so that the forms may be placed one at a time on the other card at "X".

*Procedure :* Show the uncut card with the forms and say, "এই সব দেখছ ?" Place the circle of the duplicate set at "X" and say, "ঠিক এই বকর আর একটি দেখাও"। at the same time passing your finger around the circumference of the circle. If there is no response,

## Form L

say, “তুমি এই গুলি সব দেখছ ?” Indicate the other forms, “এটা দেখছ ?” pointing to the circle at “X” again. “এবার ঠিক এই বকর আন একটা দেখ’ও”। Correct an error on the circle by saying, “না, ঠিক এই বকর একটা খুঁজে বের কর, again passing the finger around the outline of the figure. If S. still fails to find the circle, show him. S. is not given credit for finding the circle after correction. Present the other forms in order as numbered in the same manner as the circle, but without tracing the outline of the figure or correcting an error.

*Score :* 8 plus.

### 6. Comprehension II.

*Procedure :* Ask,

- (a) আমাদের বাড়ি পাকৈ কেন ?
- (b) আমরা বই দাঁখি কেন ?

*Score :* 2 plus. See scoring standards, pages, 212.

### Alternate

#### Memory for Sentences I.

*Procedure :* Say, “আমার মত তোমাকে বলতে হবে’, বল, ‘বড় ছেলে’ ( বা বড় মেয়ে ), এবার বল, “আমি একজন বড় ছেলে ( বা মেয়ে ), এবার বল :—

(a) ম'র সন্ত অ'মল কিছু মিষ্ট কিনতে যাচ্ছি।

(b) যত্ন কুকুর ডানাগুলিকে গোলম'রে পাওয়াতে ভালবাসে।

If S hesitates, urge him to try by asking him, "চেষ্টা কর।"

It is, of course, never permissible to repeat the sentences.

**Score :** 1 plus No error. Errors include omissions, substitutions, additions, changes in words or in the order of words, but not contractions, e. g., "যাচ্ছি" for "যাইভেছি"

## YEAR IV-6

### 1. Aesthetic Comparison.

**Material :** Three cards with pairs of pictures for comparisons.

**Procedure :** Show each card in turn and ask, "এর কোনটী দেখতে ভাল?"

**Score :** 3 plus.

### 2. Repeating 4 Digits

**Procedure :** Say, "আমি পদ পদ কতকগুলি অঙ্ক বলব। আমি চাই যে, আমার বলা শেষ হ'লে আমি অঙ্কগুলি ঠিক যেমন

## Form L

যেমন বলিছি, তুমি সেইরূপ বলবে। যন দিগ্নে শোন, ঠিক কবে বল।  
Before each series repeat. “যন দিগ্নে অঙ্ক শোন, ও ঠিক কবে  
পর পর অঙ্কগুলি বল।

Pronounce the digits distinctly and with perfectly uniform emphasis at the rate of one per second.

(a) ৪-৭-২-৯, (b) ৩-৬-৪-২, (c) ৭-২-৬-১।

Score : 1 plus. The series must be repeated in correct order without error after a single reading.

### 3. Pictorial Likenesses and Differences (Same as VI, 5)

Material : Six cards with pictures.

Procedure : Present card (a) and say : “এক বকরকে  
চেনা দেখেছ ? এটা বকর এটা (pointing) অল্পগুলির মত নয়।  
যেটা অল্পগুলির মত নয়, সেটা আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দাও।”

Make sure that S. points out the one that is different. No further illustration. Repeat for each of the following cards, “যেটা অল্পগুলির মত নয়, সেইটা আঙ্গুল দিয়ে দেখাও। Card (a) is used for illustration only.

Score : 3 plus. Card (a) is not included in the score.



#### 4. Materials

*Procedure* : Say, "চেয়ার (চৌকি) কি নিয়ে তৈরি ?

Same for dress and shoe.

(a) চেয়ার (b) পোশাক (c) জুতা।

*Score* : 2 plus. See scoring standards, pages 214 f.

#### 5. •Three Commissions

*Procedure* . After getting up from the chair and moving with the child to the center of the room, say, "এবার একটা কাজ করতে হবে। দেখ, এটা পেন্সিল। এই পেন্সিলটি ওই চেয়ারের উপর রাখতে হবে; তারপর ওই দরজা বন্ধ (শুলতে) হবে; আর তারপর ওই যে বাক্সটা দেখছ, আমাকে এনে দিতে হবে বুঝেছ ?" (pointing in turn to the objects designated). "সব ঠিক বোঝা চ'ই। প্রথমে, এই পেন্সিলটা ওই চেয়ারের উপর রাখবে; তারপর দরজা বন্ধ ক'রবে (শুলবে); আর তারপর আমাকে বাক্সটি এনে দেবে, য'ও কর।" If S. asks what to do next say merely, "এইবার যা' যা' বলেছি কর।" Do not repeat the instructions again or give any further aid whatever, even by the direction of the gaze. If the child stops or hesitates it is never permissible to ask what comes next.

*Score* : All three commissions must be executed and in the proper order. See scoring standards, pages 215 f.

**Form L**

**6. •Opposite Analogies I ( Same as VII, 5 )**

*Procedure :* Say,

- (a) „ ভাই ভেলে, বোন..... ?
- (b) „ টেবিল কাঠের তৈরি, আরনা..... ?
- (c) „ শাখী ওড়ে, বাছ..... ?
- (d) „ লাঠির আগা ভোঁতা, ছুরির আগা..... ?
- (e) „ ইক ছোট, আর মাইল..... ?

*Score :* 2 plus. See scoring standards, pages 216 f.

**Alternate**

**Pictorial Identification ( Same as IV, 4 )**

*Material :* Card with pictures of objects.

*Procedure :* Show the card and say,

- (a) কোনটির উপর বেধে রাখি ?
- (b) কৃষ্টির সময় কোনটি নিয়ে থাকি ?
- (c) কোনটি আনাদের দুধ নেয় ?
- (d) কোনটির কান সবচেয়ে লম্বা ?
- (e) কোনটি দ্বারা অকালে জলে ?
- (f) কোনটি ইঁহুর খয়ে ?

If S. names the object without pointing to it, ask him to point.

*Score :* 4 plus. Naming of object is not sufficient. S. must designate it on the card.

## YEAR V

### 1. •Picture Completion : Man ( Same as IV, 3 )

*Material* : Incomplete drawing of a man.

*Procedure* : Point to the incomplete drawing in the record booklet and say, “কি এটা ?” Whether the child recognizes or not, say, “এটা মানুষ, কেমন ? দেখ, এদখ’লি একটা পা আছে। ‘অ’ব য’ বাকী আছে করে দাও।” If S. stops after making the missing leg only, believing he has completed the task. say, “অ’ব য’ বাকী আছে ক’বে দাও।” If, however, S. begins with an arm or some part other than the leg and then stops, accept the response as complete without further urging. If S. ’s addition is unrecognizable, ask, “এটা কি ?”

*Score* : 2 points. See scoring standards. pages 209 ff.

### 2. Paper Folding . Triangle.

*Material* : Six-inch squares of paper.

*Procedure* : Say. “আমি য’ করি, লক্ষ্য কর।” Make sure the child is watching you while you fold one of the sheets once along the diagonal making a

## Form L

triangle ; then fold this triangle once through the middle to make a triangle half as large. Give the child another square of paper and say, "একটি ত্রিভুজ তৈরি করে একটো বড় ত্রিভুজ কর।" Leave the folded paper exposed, but pressed flat against the table.

*Score :* See scoring standards, pages 217 f.

### 3. \*Definitions.

*Procedure :* Say, "বস্তু ক'র ক'র বস্তু ?" If necessary, urge by saying, "বস্তু জানে কে ? বস্তু এক'র, বস্তু কি।"

Use the same formula for *hat* and *store*.

(a) বস, (b) টুপি, (c) উমান

*Score :* 2 plus. See scoring standards, pages 218 f.

### 4. Copying a Square.

*Material :* Square printed in the record booklet.

*Procedure :* Give the child a pencil and say, pointing to the Square in the booklet, "একটি বর্গ তৈরি করে একটো বর্গ আঁক।" Give three trials, repeating the directions for each trial. Do not allow S. to use the side of one square as part of another, or to trace the model.

*Score :* 1 plus. See scoring standards, pages 219 ff.



## 5. •Memory for Sentences II.

*Procedure* : Say, “আমার মত তোমাকে বলতে হবে। বল, বড় ছেলে (মেয়ে) depending on the sex of the subject.”  
এবার বল, ‘আমি একজন বড় ছেলে (মেয়ে) ; এবার বল :

- (a) কমলা খেলার মাঠে একটি বড় বাড়ি তৈরী কর্তে চায়।
- (b) তিন্তু বলু নিয়ে তার বোনের সঙ্গে অনেক মজার মজার খেলা করে।

If S. hesitates, urge him to try by asking him “যা’ বলার বল।”

*Score* : 1 plus. No error. Errors include omissions, substitutions, additions, changes in words or in order of words.

## 6. Counting Four Objects.

*Material* : 4 blocks, 4 square beads, and 4 pice

*Procedure* : Present the objects in a row, one series at a time. First the 4 blocks, then the 4 beads, and then 4 pice.

Remove each preceding series before presenting the next in order. Ask for each series, “কত আছে ?” S. is not asked to count or to point, but it is permissible for him to do both.

*Score* : 2 plus. If S. says “চার”, but on counting gets some other number, or if he counts any series several times obtaining a different result each time, the response is scored minus.

## Form L

### Alternate

**Knot** (This test occurs also as an alternate in Form M at Year V).

*Material* : Pair of 18 inch shoelaces. Pencil.

*Procedure* : Say, “দেখ, আমি কি করি। এই পেন্সিলটোতে একটা গিঁদো বাঁধছি। Tie a single knot (not a bow), then present the other shoelace and say to the child, “তুমি এই দড়িটা নাও, আর আমার খঁড়লে ঠিক এই বকর একটা গিঁদো বাঁধ” ( pointing to the examiner's knot. )

*Score* : Any sort of knot which does not come undone is acceptable.

## YEAR VI.

### 1. Vocabulary

*Material* : Vocabulary booklet

*Procedure* : Say, “আমি লেপ্টন চাই তুমি কতগুলি বগর মানে জান। মন দিয়ে শোন, আমি যখন একটা কথা বলব, সেই কথা শুনে তুমি উঠার মানে কি বলবে। ‘সহজ’—এই কথাটার মানে কি?”

Vary the form of the question to avoid a stilted manner of presentation, e. g., “.....বলতে কি বোঝ?”



## Form L

“.....কি, আমায় বল ” or give just the word without further question. If S hesitates, urge him to try by saying, “কোনো নিয়ম কখন যেমন শুনো সেই ভাবে বল, আমি শুধু জানতে চাই যে তুমি .....কি, জান কি না।”

If the child can read, give him the vocabulary booklet and let him look at each word as you read it

If the child's meaning is not clear, that is, if his response can't be scored either plus or minus without further explanation, say, “কি বলে, ভাস করে বুঝিয়ে বল, অথবা আরও কি জান বল।”

After consecutive failures for number of words, the test need not be proceeded with.

*Score :* 5 plus. Scoring standards, pages, 302. ff

## 2. •Copying a Bead Chain from Memory I

*Material :* Box of 48 kindergarten beads all of the same colour, 16 round, 16 square, and 16 cylindrical.

*Procedure :* Place the box of beads on the table before the child and say, “আমি যাচা করি মন নিয়ে দেখ। While S. watches, make a chain of 7 beads using alternately square and round beads and say, “আমার

## Form L

গোঁপা শেষ হলে মালাটি এতদূর থেকে সরিয়ে নেব। দেখি তুমি ঠিক আমায় মত একটি মালা গোঁপনে পার কি না।”

When complete, let S. look at it for 5 seconds. Remove the chain and, giving him a shoelace, tell the child to make one just like it. Allow not more than two minutes.

*Score :* No error in pattern. Scoring standards, page 222.

### 3. Mutilated pictures

*Material :* Card with mutilated pictures.

*Procedure :* Show S. the card with the mutilated pictures and, pointing to each in turn, ask, “এই ছবির কি নেই ; কোন ছিন্দা নেই ?”

If the child hesitates, farther urging is sometimes necessary to elicit a response. Vary the question by asking “কি এতে নেই ?”

Avoid pointing to the missing part in designating the object. (a) গাড়ী (b) ছুতা (c) কেউলি (d) খবগোস (e) দস্তানা।

*Score :* 4 plus. Scoring standards, pages 223 f.



#### 4. \*Number Concept

*Material :* Twelve 1-inch cubes.

*Procedure :* Place the blocks in a pile on the table before S. In order that the examiner may be sure just how many blocks the child means to indicate, we use a sheet of white paper for him to put his blocks on. Say ".....টি কতের টুকরা দাও। এখানে রাখ," pointing to the sheet of paper. After each choice replace the blocks in the pile. Ask, in turn, for three blocks, nine five and seven. Sometimes the child thinks that in order to designate the correct number of blocks he has to pick them all up in his hand at once. In such a case say, "সব কতের টুকরাগুলি একসঙ্গে তোমার হাতে তোলবার সবক'র নেই।" It is important for the examiner to avoid suggesting the correct response ; for example, do not wait expectantly when S. stops after having placed too few blocks on the paper, nor should you hasten to remove the blocks, after he has given you the correct number, without making sure that he has really finished.

(a) ৩, (b) ৯, (c) ৫, (d) ৭

*Score :* 8 plus.

### 5. \*Pictorial Likenesses and Differences (Same as IV-6, 3)

*Material* : Six cards with pictures.

*Procedure* : Present card (a) and say : “এই এক রকমের চেলাগুলি দেখছ ? এই দেখ এটা (pointing) অলুগুলির মত নয় । সেটা অলুগুলির মত নয় সেটা আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দাও ।”

Make sure that S. points out the one that is different. No farther illustration. Repeat for each of the following cards, “এটা অলুগুলির মত নয় সেটা আঙ্গুল দিয়ে দেখাও ।” Card (a) is used for illustration only.

*Score* : 5 plus. Card (a) is not included in the score.

### 6. Maze Tracing

*Material* : Maze paths with three positions marked (see record booklet)

*Procedure* : Show S. the first maze and say, pointing to the little figure on the path, “এই ছোট ছেলেটি এখানে বাস করে আর এইখানে তাহার পাঠশালা (pointing) । রাস্তার বাহিরে না গিয়ে কোন পথ ধরে গেলে সে সব চেয়ে দীর্ঘ পাঠশালায় পৌঁছোবে । সব চেয়ে সোজা রাস্তা দেখাও । পেন্সিল দিয়ে দাগ দাও । রাস্তার বাহিরে কিছু যেও না । এইখান থেকে আদম্ভ কর । এইবার ছেলেটিকে সোজা রাস্তা দিয়ে পাঠশালায় নিয়ে যাও ।”

## Form L

Then show the second maze and say, “অব একটা ছেলে এখানে থাকে। কোন দিক দিয়ে গেলে এর পথে সবচেয়ে সোজা হয়। দেখ যেন, বাস্তব বাইরে নেও না।” (position 2).

Likewise, for the third maze say “অব এই ছেলেটা এখানে থাকে (position 3) কোন দিক দিয়ে গেলে এর সব চেয়ে সোজা হয় দেখিয়ে দেও। বাস্তব বাইরে নেও না।”

In case the child starts tracing without marking the path with the pencil, say, “এমন ভাবে দাগ দেও যাতে দেখা যায়।”

*Score :* 2 plus. Scoring standards, page 225.

## YEAR VII.

### 1. Picture Absurdities I

*Material :* Four pictures (a) Man with umbrella, (b) Man with saw, (c) Dog and rabbit, (d) Man and woman sitting in the rain.

*Procedure :* Show the pictures in the order indicated and asked for each in turn, “এই চিত্রটিতে যজ্ঞদ, ফুল, বা বোকামির ব্যাপার কি আছে?” If the child’s response is ambiguous without further explanation, ask, “কিছল এটা যজ্ঞদ বা ফুল?”

*Score :* 3 plus. Scoring standards, pages 226f.

## 2. •Similarities : Two things

*Procedure :* Say, “কি বিষয়ে.....ও .....এক মতো  
ঐক্য বা মিল আছে।”

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (ক) কাঠ ও কয়লা      | (২) অঁটা ও কয়লালেবু |
| (গ) কাঁচা ও রুটবেগুন | (৪) লেট্টা ও রুপা    |

It is often necessary to insist a little if S. is silent or says he doesn't know. It is permissible to repeat the original question or to add, “উচ্চনা কি ভাবে একপ্রকার।”

When a difference is given for (a) say, “না আমি চাই যে উচ্চনা কিসকমে এক প্রকার বস। ‘কাঠ ও কয়লা’ কিরূপে এক প্রকার।”

If the child persists in giving differences, make no further comment after the other pairs.

*Score :* 2 plus. Scoring standards, pages 228ff.

## 3. •Copying a Diamond

*Material :* Diamond printed in the record booklet.

*Procedure :* Point to the model in the booklet and giving S. a pencil, say, “টুক এছকম একটা মন্থা আঁক। এঁই আয়গায় আঁক।”

Give three trials. For the second and third trials say, “এবার এখানেন আর একটি টুক এঁই রকম আঁক।”

*Score :* 2 plus. Scoring standards, pages 230 ff.



## Form L

### 4. Comprehension III.

**Procedure :** Say,

- ক) অপরের কোন জিনিস বেছে ফেলে তোমার কি করা উচিত।  
 খ) স্কুলে যাবার পথে তুমি যদি কিছুদূর গিয়ে বুকতে পার যে তোমার স্কুলে পৌঁছিতে নেই হ'লে পাব ত'হ'লে তোমার কি করা উচিত।

গ) যদি কোন ছেলেসমূহ মারার ইচ্ছা না থাকা সত্ত্বেও তোমাকে সে আঘাত করে বলে, ত'হ'লে তোমার কি করা উচিত।

**Score :** 2 plus. Scoring standards, pages 232 f.

### 5. • Opposite analogies I (Same as IV-6, 6)

**Procedure :** Say,

- ক) ভাই ছেলে ; বোন.....?  
 খ) টেবিল কাঠের তৈরী ; অর্শ্বনি.....?  
 গ) পাখী উড়ে ; মাছ..... ?  
 ঘ) লাঠির আগা ভোতা ; ছুরির আগা.....?  
 ঙ) ইঞ্চি ছোট ; আর মাইল.....?

**Score :** 5 plus. Scoring standards, pages 216 f.

### 6. • Repeating 5 digits

**Procedure :** Say, “আমি পদপদ কতগুলি অঙ্ক বলব। আমি চাইযে, আমার বলা শেষ হ'লে, আমি অঙ্কগুলি ঠিক যেমন যেমন বলেছি, তুমি সেইরূপ বলবে। মন দিয়ে শেনে, ঠিক করে বল।”





## Form L

Before each series repeat, “মন নিয়ে শোন ও ঠিক করে পদপর অঙ্কগুলি বল।” Pronounce the digits distinctly and with perfectly uniform emphasis at the rate of one per second.

ক) ৩-১-৮-৫-৯, খ) ৪-৮-৩-৭-২, গ) ৯-৬-১-৮-৩

Score : 1 plus. The series must be repeated in correct order without error after a single reading.

## YEAR VIII

### 1. •Vocabulary

*Material :* Vocabulary booklet

*Procedure :* Same as Year VI

### 2. Memory for Stories : The Wet Fall, (খানার পড়া)

*Material :* Selection printed on a card.

*Procedure :* Say, “এইখানে ‘খানার পড়া’ নামে একটি গল্প লেখা আছে। আমি পড়ছি, মন নিয়ে শোন, কেননা পরে এই গল্প সব্বকে তোমাকে কতগুলি প্রশ্ন করব।”

Give the child a copy of the selection and let him follow it as you read it aloud.



### The Wet Fall ( খানায় পড়া )

বাণী নামে একটি ছোট মেয়ে ছিল। সে তাহর ভাই বমেশের সঙ্গে এক পাড়াখানায় বাস করত। একদিন তাদের বাবা তাদের একটি টাটু খোঁজা নিয়েছিলেন। তাহারা দুই ভাইবোনে খোঁজাটিকে নিয়ে অনেক মজার মজাে পেল। একদিন বমেশ যখন খোঁজা চড়েছিল, খোঁজাটি ছাৎ কেনক্রমে ওয় পেয়ে খুব দৌড়িতে থাকে। বেচারী বমেশ টাল সামলাতে না পেয়ে একটি খানায় পড়ে যায় ও তার মাথা থেকে পা পর্যন্ত ক'দায় ভরে যায়। তাকে দেখে বাণী খুব হেসেছিল।

Remove the child's copy of the selection and proceed to ask him the following questions :

- ক) এই গল্পের নাম কি ?
- খ) বাণীর ভাইয়ের নাম কি ?
- গ) তারা কোথায় বাস করত ?
- ঘ) কে তাদের টাটু খোঁজাটি নিয়েছিল ?
- ঙ) টাটু খোঁজাটি কি করেছিল ?
- চ) কি ঘটেছিল ?

Score : 5 of 6. Scoring standards, pages 233 ff.

### 3. •Verbal Absurdities. I ;

**Procedure :** Read each statement and, after each one, ask, “এর মধ্যে অসম্ভব, অসঙ্গত, বোকামী বা ভুল কি আছে ?”

If the response is ambiguous without further explanation ask, “এটা কেন অসম্ভব বা ভুল ?”



## Form L

ক) হাতছতী পেছন দিকে ও পা ছতী একসঙ্গে বাঁধা অবস্থায় একটি ঘুরকে ত'হার নিজের ঘরে তালানক দেখা গেল, সকলেই মনে করুল যে সে নিজেই নিজেকে ঘরের মধ্যে তালানক করে বেছেছে।

খ) প্রবোধের মটর গাড়ীর একটি চাকা খুলে গেল। চাকাটি পদাতিত না পেরে গাড়ীটি সংস্কারে ক্ষণে ব্যবধানায় চালিয়ে নিয়ে গেল।

গ) আমি কাগজে পড়লাম যে, এক মৈনিক একটি লোককে ছুঁবার গুলি করে। প্রথম গুলিটিতে লোকটি মরে যায়; কিন্তু দ্বিতীয় গুলিটি তার বিশেষ ক্ষতি করে নাই।

ঘ) একটি ইঞ্জিনচালক বলেছিল যে তার ইঞ্জিনে গত বেশী গাড়ী জুড়ে দেওয়া হবে সে তত বেশী ছোঁবে যেতে পারবে।

Score : 3 plus. Scoring standards, pages 235 ff.

### 4. •Similarities and differences

*Procedure :* Say, "আমি দুটি জিনিষের নাম করছি, কোন বিষয়ে তাদের মধ্যে মিল ও কোন বিষয়ে তাদের মধ্যে তফাৎ আছে আশাশ বলা। কি বিষয়ে.....ও.....এ মিল আছে, ও কি বিষয়ে তাহারা তফাৎ।"

If in (a) or (b) S. omits either of the comparisons, ask, "আর মিল ( তফাৎ ) কি বিষয়ে ?"

Make no comment concerning omissions in (c) & (d)

a) ক্রিকেট বল ও কবলা সেবু।

c) সমুদ্র ও নদী।

b) চিল ও ঘুড়ী।

d) পরমা ও আধুনী।



## Form L

If his response indicates that S. has recalled 'কিকেটে বল' as 'কুটেবল' ; 'কমলা লেবু' as 'পাতিলেবু' ; or 'নদী' as 'হন' ; repeat the original question.

*Score :* 3 plus. Scoring standards, pages 239 ff.

### 5. •Comprehension IV

*Procedure :* Ask,

- ক) পালতোলা নৌকা কিসে চলে ?
- খ) তুমি কোন অচেনা সহরে গেলি। সেখানে কেহ যদি তোমার হাতের কথা বিজ্ঞাপন করে তাহলে তোমার কি বলা উচিত ?
- গ) যদি তুমি কোন সহরের বাস্তুয় দেখ যে একটি তিন বছরের শিশু পথ চারিঘে ঘেলেছে তাহলে তোমার কি করা উচিত ?

*Score :* 2 plus. Scoring standards, pages, 241 f.

### 6. Memory for Sentences III

*Procedure :* Say, "মন নিয়ে শোন এবং আমি যেমন বলি অবিকল সেইরকম বল ।"

- ক) সানুকাসের সং দেখিতে যাটদান কল্ল মণ্ড ত্যাচার বানান কাছে আবদার ধরিল ।
- খ) বেণী একটি ধানাল ছুনি নিয়ে কাঠ থেকে একটি পুন্দর নৌকা তৈরী করেছে ।

*Score :* 1 plus. No error. Errors include omissions, substitutions, additions, changes in words or in order of words.

## YEAR IX

### 1. Paper Cutting I (Same as XIII, 3)

*Material :* Sixth-inch squares of papers.

*Procedure :* Taking one of the sheets, say, (a) “অমি  
যাছা করি সকা কব। দেখ, অমি কাগজটি এতভাবে ভাজ করছি,  
(folding it over once through the middle, making a  
rectangle). এতবার এই কাগজের একটি টুকরা ঠিক এইখানে থেকে  
কটে নেব,” (indicating). At the centre of the creased  
edge cut an opening that is about half an inch square.  
Leave the folded paper exposed, but pressed flat against  
the table. The fragments cut from the paper should  
be kept out of sight. Indicating the square in  
the booklet, say, “কাগজটি ভাজ বুললে যেদিক  
দেখতে হবে তা এইখানে আঁক। যেখানে যেখানে  
ভাজ পড়েছে তা লাইন টেনে দেখাও এবং কোণে  
কোন কণে কটা হয়েছে তা দেখিয়ে দাও।



If S. omits either the creases or the cuts, repeat,  
“কাগজখানি যে কান্ডগায় ভাজ করা হয়েছে সেখানে লাইন টান এবং  
কোণায় কোন কণে কটা হয়েছে দেখিয়ে দেও।” Emphasising  
the pertinent words.





## Form L

(b) For the second sheet say, “আমি যা করছি মন দিয়ে দেখ। দেখ, আমি কাগজখানি এই রকম করে ভাঁজ করছি। তারপর এইভাবে (folding it again in the middle but at right angles to the first fold). এইবার ঠিক এইখানে থেকে একটি টুকরা কেটে নেব।” Cut off the corner formed by the intersection of the fold. The cut should be made about three quarters of an inch from the corner. Then say, as before “ভাঁজ খুললে পর কাগজখানি ঠিক যে রকম দেখতে হবে তার একটা নকসা এইখানে আঁক। কাগজটি যেখানে ভাঁজ হবে সেখানে লাইন টান ও কি রকমে কোণায় কাটাটি পড়বে দেখিয়ে দেও।”



Score : 1 plus. Scoring standards pages, 242 ff.

## 2. Verbal Absurdities II (same as XII, 2)

*Procedure :* Read each statement and after each one, ask, “এক যথো অসম্ভব, অসঙ্গত, বোকামী বা ভুল ব্যাপার কি আছে বল।”

If the response is ambiguous, say, “এটি কেন অসম্ভব বা ভুল।”

(a) কোন মানুষের পা ছোটো; এত বড় যে তাকে পাঞ্জামা বাপা গলিয়ে পরতে হয়।

(b) একজন ভদ্রলোক একদিন ডাকঘরে গিয়ে ভিক্ষাসা করলেন, যে তাঁহার কোন চিঠি এসেছে কিনা? ডাকঘরু ভিক্ষাসা করলেন,



## Form L

“আপনার নাম কি?” লোকটি উত্তর দিলেন, কেন আমার নাম ত আপনি ধামের উপরেই নেব্বেত পাবেত।

(c) এক বাড়িতে আশ্রম লাগায় দমকলওয়ালা অবিলম্বে সেই পানে উপস্থিত হইয়া: তাড়াতাড়ি জল দিবাবল ইত্যাদি সমস্ত ঠিক কবে ফেলুন, এবং একটি চুকটে খাওয়া পদ আশ্রম নির্ভয়ে দিল।

(d) কলিকাতার নিকটে কোন এক পরিত্যক্ত পুতাল কবর স্থান খুঁড়তে খুঁড়তে একটি ছোঁদে ককাল বাহির হয়। অনেকেই অকৃতমান কবল যে উহা তদানিন্তন লাউসাহেবের দশ বৎসর বয়সের ককাল।

(e) মানস সর্বোত্তর থেকে প্রত্যাগত এক ব্যক্তি বল্গলন, যে তিনি তথায় সম্পূর্ণ গলে গেছে—এমন বহু বাক্যের স্তূপ সর্বোত্তরে ভাসতে দেখেছেন।

Score : 3 plus. Scoring standards pages, 244 ff.

### 3. •Memory for Designs (same as XI, 1).

Material : Card with two designs.

Procedure : Before showing the card say, “এই

কাগজে দুটি নকসা আঁকা  
আছে। কাগজখানি আঁবি  
তোমাকে মাত্র দশ



সেকেন্ডের জন্য দেখিয়ে সবিয়ে নেব। কি দেখেছ মনে কবে তোমাকে  
সে রকম আঁকতে হবে। দুটি নকসাই খুব মনোযোগ দিয়ে দেখ।”

Then show the card for 10 seconds, holding it at right angles to the child's line of vision, and with the



## Form L

designs in the position given in the plate. At the end of approximately 4 seconds say, quietly, “ছুটিই বেশ ভাল করে দেখ।” Have S. reproduce the designs immediately, and note which is the top of his drawing.

*Score :* 1 plus. or 2 with half credit each. Scoring standards, pages, 248 ff.

### 4. •Rhymes : New Form

*Procedure :* Say, “পঞ্চদশ মিল ক’বক বলে তা তুমি নিশ্চয়ই জান। একটা কথা তিনটে অক্ষর ক’বক মত হ’লে মিল আছে বলা যায়। ছোটো ক’বক শেষের দিক একই বকম তিনটে হ’লে মিল হয়। যেমন ‘চ’-‘স’ ক’বকটির সঙ্গে ‘খ’-‘স’ ক’বক মিল আছে। এইসব :—

- (ক) এমন একটি সংসের নাম কর যা ‘তাল’ এই ক’বক সঙ্গে মেলে।
- (খ) এমন একটি সংসার নাম কর যা ‘ক’-‘চ’ এই ক’বক সঙ্গে মেলে।
- (গ) এমন একটি ক’বক নাম কর যা ‘তক’ এই ক’বক সঙ্গে মেলে।
- (ঘ) এমন একটি ফুলের নাম কর যা ‘ছফ’ এই ক’বক সঙ্গে মেলে।

*Score :* 3 plus. Scoring standards, page 249.

### 5. •Giving Change

*Procedure :* Ask, “দোকান থেকে ‘পাঁচ আনার’ মিষ্টি কিনে দোকানীকে ‘একটি টাকা’ দিলে সে কত ফেরৎ দেবে।

Same for (b) ৯০—৫০ [ নোট ]। (c) ১০—১০ [ নোট ]

No time limit.

*Score :* 2 plus.

## 6. •Repeating 4 Digits Reversed

*Procedure :* Say, “অম্মি পদপদ কতগুলি অঙ্ক বলানো। তোমাকে সেগুলো উল্টো দিক থেকে বলতে হবে। যেমন যদি বলি ৫-১-৪ তোমায় বলতে হবে ৪-১-৫। এইবার মন দিয়ে শোন। অঙ্কগুলি উল্টো দিক থেকে নিছুল ভাবে বলা চাই।

Before each series repeat, এইবার। মন দিয়ে শোন নিছুল ভাবে অঙ্কগুলি উল্টো দিক থেকে বলা চাই।

Rate one per second.

a) ৮-৫-২-৬,      b) ৪-২-৩-৭,      c) ৩-৬-২-৯

*Score :* 1 plus. The series must be repeated backwards in correct order without error after a single reading.

# YEAR X

## 1. Vocabulary.

*Material :* Vocabulary booklet

*Procedure :* Same as Year VI, 1.

*Score :* 11 plus.

## 2. Picture Absurdities II

*Material :* Picture, Frontier Days.

*Procedure :* Present picture and ask, “এই ছবিতে বোকারী ভুল বা মজার জিনিস কি আছে বল।”



## Form L

If the response is ambiguous ask, “এই ছবিটি মজা ন  
কেন ?”

*Score :* Scoring standards, pages, 254 f.

### 3. •Reading and Report

*Material* Selection printed in the record booklet.

*Procedure :* Hand the selection to S. and say,  
ছোট্টের এবং স্পষ্ট করে ইটা পড় ।”

Pronounce for S any word he is unable to make  
out, allowing not more than 5 seconds' hesitation.  
Each word which the examiner has to pronounce for  
the child counts as an error. Record the time in seconds  
and the number of errors in reading the selection.  
When S. has finished say, “বেশ হয়েছে । এচবার ভূমি  
যা পড়লে আশায় বল । গোড়া থেকে আদভ করে যা কিছু মনে  
পড়ে, বলে যাও ।”

When S. stops ask, “আমি কি আচ্ছ ?”

*Score :* 10 memories ; not more than two errors  
in reading ; time 35 seconds or less. Scoring standards,  
pages 255 f.

### 5. •Finding Reasons I.

*Procedure :* Say, (a) ছেলেনের বিজ্ঞানসহে দেখী গোলমাল  
করা উচিত নয় কেন তার অস্ত্র: ছুটি কারণ দেখাও ।



## Form L

(b) অধিকাংশ লোক 'বাইসাইকেল' অপেক্ষা যত্নে গাড়ী  
বাগ্‌জেট পছন্দ করে কেন তার দুটি কারণ দেও।

If S. gives only one reason and stops, do not try to elicit the second by further questioning, but before giving the next item, hesitate long enough to give S. an opportunity to remember himself that he is expected to give two reasons. If in either case S. asks how many reasons he has given, read his response to him so that he may decide for himself.

Score : 2 plus. Scoring standards, pages 256 ff.

### 5. •Word Naming.

*Procedure :* Say, "এক মিনিট সময়ের মধ্যে তুমি কতগুলি  
ভিন্ন ভিন্ন কথা বলতে পার, আমি লেখতে চাই। যে কোন কথা মনে  
আসে বললেই চলবে যেমন 'মেঘ' 'কুকুর' 'চেয়ার' 'সুপারী' ইত্যাদি।  
আমি 'বল' বললেই যে তুমি তাড়াতাড়ি পার কথাগুলি বলতে আরম্ভ  
করবে। কতগুলি বলতে পার আমি শুণব। এইবার বল।"

Do no urging unless the child hesitates for 10 seconds, in which case say, "বল, যে তুমি শীগ্‌গির পার বল।  
যে কোন কথা বললেই হবে।"

If S. gives sentences or counts, stop him, saying,  
গোণা বা একটা'না বাক্য বলা চলবে না। তোমাকে পৃথক পৃথক  
শব্দ বা কথা বলতে হবে। যতদূর শীগ্‌গির পার বলে যাও।"

Score : 28 words. Scoring standards, pages 258 f.

## 6. Repeating 6 Digits.

*Procedure* : Say, "আমি পরপর কতগুলি অঙ্ক বলবো। আমি চাই যে আমার বলা শেষ হলে, আমি অঙ্ক ঠিক যেমন যেমন বলেছি তুমি ঠিক সেই বকম বলবে। মন দিয়ে শোন, ঠিক করে বলো।"

Before each series repeat, "মন দিয়ে শোন, ঠিক করে বলো।"

Pronounce the digits distinctly and with perfectly uniform emphasis at the rate one per second.

- ক) ৪-৭-৩-৮-৫-৯      খ) ৫-২-৯-৭-৪-৬  
গ) ৭-২-৮-৩-৯-৪

*Score* : 1 plus. The series must be repeated in correct order without error after a single reading.

## YEAR XI

### 1. •Memory for Designs (Same as IX, ১).

*Material* : Card with two designs.

*Procedure* : Same as IX, 3, page 41.

*Score* :  $1\frac{1}{2}$  plus. Scoring standards, pages, 248 ff, 259.

### 2. Verbal Absurdities III

*Procedure* : Read each statement and, after each one, ask, "ইহার মধ্যে অসম্ভব, অসঙ্গত ভুল বা বোকামীর বাপাস কি আছে বল।"



## Form L

If the response is ambiguous ; say, "এটা কেন অসম্ভব বা ভুল বল।"

ক) বিচারক কয়েকটিকে বাস্তব ভোদ্যের কিসী হবে এবং আশা করি এতে ভোদ্যের চৈতন্য হবে।

খ) কেন এক বিখ্যাত বেল কোম্পানীতে ৫ বছর আগে শেষ দুর্ঘটনা ঘটে এবং তার পর থেকে একটিনাও লোক এই লেলে দুর্ঘটনায় মারা গিয়াছে।

গ) আকস্মিক দুর্ঘটনায় ট্রেনের শেষের গাড়ীখানাটিই সব চেয়ে বেশী ক্ষতি হয় সেজন্য বেল কর্তৃপক্ষ প্রত্যেক ট্রেনটি ছাড়বার আগে শেষের গাড়ীখানাটি কেটে রাখা সব চেয়ে শ্রেষ্ঠ ব্যবস্থা স্থির করলেন।

Score : 2 plus. Scoring standards, Pages, 259 ff.

### 3. •Abstract Words I

Procedure : Say, "... .... কি ?" বা "..... বলতে আদম কি বুঝি ?"

ক) সংযোগ খ) ভুলনা করা গ) জমলাত করা ঘ) ব'গাতা  
ঙ) প্রতিহিংসা

Score : 3 plus. Scoring standards, pages, 261 ff.

### 4. •Memory for Sentences IV

Procedure : Say, "মন নিয়ে শোন এবং আমি যেমন বলি অবিকল সেই রকম বলা চাই।"

ক) বিজ্ঞানকে যাইবার ক্ষমতা হেলেনের গ্রীষ্মকালে অতি প্রত্যাশে উদ্ভিষ্টে হয়।



## Form L

খ) গরু কলা, আমরা ঘটের কদিয়া পোলের উপরের রাস্তা দিয়া অনেক দূর পয়সা বেড়াইতে গির্জাভান।

*Score :* 1 plus. No error. Errors include omissions, substitutions additions, changes in words or in the order of words.

### 5. •Word-Naming

*Procedure .* Say, "Follow procedure as in year X Test 5", page 45.

If S. gives sentences or counts, stop him saying, "Follow Year X Test 5."

*Score :* 30 words. Scoring standards, pages 265 f.

### 6. •Similarities Three Things

*Procedure :* Say, "কোন বিষয়ে.....,....., এবং..... এর মিল আছে।"

ক) সাপ, গরু এবং চড়াই পানী।

খ) গোলাপফুল, আলু এবং গাছ।

গ) পশর, তুলা এবং চামড়া।

ঘ) ছবিদফলা, পয়সা, এবং ভাবের টুকরা।

ঙ) পুস্তক, শিক্ষক এবং দরবের কাগজ।

A little urging is sometimes necessary to secure a response.

If S. hesitates or says he does not know, urge him by saying "কোন বিষয়ে মিল আছে ? বল।"

*Score :* 3 plus. Scoring standards, pages, 265 ff.



## YEAR XII

### 1. Vocabulary

*Material* : Vocabulary booklet.

*Procedure* : Same as Year VI, 1.

*Score* : 14 plus.

### 2. •Verbal Absurdities II (Same as IX, 2)

*Procedure* : Same as Year IX, 2, pages 40 & 41.

*Score* : 4 plus. Scoring standards, pages, 244 ff, 267.

### 3. Response to Pictures II

*Material* : Picture, Telegraph Messenger Boy.

*Procedure* : Say, "এই ছবিটি মন দিয়ে দেখ, এবং এর সম্বন্ধে যা যা বলবার আছে সমস্ত অক্ষর বস।"

*Score* : Scoring standards, pages, 267 f.

### 4. Repeating 5 Digits Reversed

*Procedure* : Say, "আমি পরপর কতগুলি অঙ্ক বলবো এবং তোমাকে সেইগুলি উল্টানিক থেকে বলতে হবে। যেমন, যদি বলি ৪-১-৪, তোমায় বলতে হবে ৪-১-৪। এইবার মন দিয়ে শোন। অঙ্কগুলি উল্টানিক থেকে নিচুনিচু করে বস চাই।"







## Form L

- ক) সকল সময়েই কেহ বীর হইতে পারে না.....মানুষ হইতে সকল সময়েই পারে।
- খ) নদীগুলি শুক'ইয়া গিয়াছে.....বৃষ্টি অতি সামান্যই হইয়াছে।
- গ) কণা আশ্রয় করিব'র.....আমরা উভয়ে সিঁড়ির নীচে পৌঁছিলাম।
- ঘ) তাহার স্নাতা..... তাহার ভূগ'লে.....ব্যাপ্তি,..... অক সে তেমন তাড়াতাড়ি করিতে পারে না।

If S. cannot read, it is permissible to read the words for him, indicating each. If necessary, write in the missing word that S. dictates. Time limit 5 minutes.

Score : 2 sentences plus. Scoring standards, page 271.

## YEAR XIII

### 1. Plan of Search

**Material :** Circle with a small gap printed in the record booklet.

**Procedure :** Give S. a pencil by showing him the circle in the record booklet, Say, "ধর, এটা একটা ঘাট।"



## Form L

আর এই মাঠে ঢাকা ভর্তি তোমার একটি খলে হারিয়ে গেছে। এইটি মাঠের প্রবেশ পথ, এই পেন্সিল দিয়ে দেখাও যে কোন পথে গিয়ে খুঁজলে, পলেটি নিশ্চয় উদ্ধার করতে পারবে।”

If S. fails to understand that he is to mark the path, add, “পলেটন কত কোণে খুঁজতে যাবে, আমার পেন্সিলের দাগ দিয়ে দেখাও।”

If S. stops before there is evidence whether or not any plan governs his procedure, say, “খবর, যে খন্ডটি তুমি এখনও খুঁজে পাও নাই। যেখানে যেখানে খুঁজতে যাবে সব জায়গা আমাকে দাগ দিয়ে দেখাও।”

No further questioning or urging.

Score : Scoring standards, pages, 272 f.

## 2. Memory for Words

*Procedure :* Say, “এইবার মন দিয়ে শোন, এবং আমি যেমন বলি, অবিকল সেই রকম বল।”

ক) গরু, বালি, কাঁচ, চেয়ার, ঘন্টা।

খ) অল্পকম্পা, সত্য, দুঃখ, শান্তি, সন্দেহ।

Score : 1 plus. No error. Errors include omissions, substitutions, additions, changes in words or in order of words.

## 3. \*Paper Cutting I (Same as IX, 1)

*Material :* Six-inch squares of paper

*Procedure :* Same as Year IX, 1, pages 39 & 40.

Score : 2 plus. Scoring standards, pages 242 ff, 274.



## Form L

**4. Problems of Fact** (This test also occurs in form 'M' at Year XIII, Test 5)

*Procedure :* Say, যন দিয়ে শোন :

(a) “একজন লোক সহরের নিকটবর্তী এক বনে, বেড়াতে বেড়াতে ভয় পেয়ে হঠাৎ পেয়ে পড়লো। তারপর ছুটে প্রথম যে পাঁচদা-ওয়ালাকে দেখতে পেল, তাকে বললো, যে সে এহম'এ গাছের ডাল থেকে.....( কি ? ).....কুলছে, দেখেছে।” Ask. “সে কি কুলছে দেখেছিল ?” (If the reply is “না’মুস” say, “কি বলতে চাও, ডাল করে বুঝিয়ে বল।”

(b) “আমার প্রতিবেশীর বাড়ীতে দেখলাম যে পরপর কতকগুলি আগন্ধক এলেন। প্রথমে একজন ডাক্তার, তারপর একজন উকীল এবং সবশেষে একজন পুরোহিত এলেন। ঐ বাড়ীতে কি হায়েছিল বলে তোমার মনে হয় ?”

If the reply is “মৃত্যু” etc., check by asking “উকীল কেন এসেছিল।

(c) “গভীর রক্তলের এক আদিম অধিবাসী প্রথম সহরে এসেছিল। সে সহরের এক ব্যক্তিকে এক রকম গাড়ীতে যেতে দেখে বলল, “দেখ, দেখ, ঐ লোকটা কি কুঁড়ে, বসে বসেই টাটুড়ে।” আদিম অধিবাসী-টি ঐ ব্যক্তিকে কি রকম গাড়ীতে যেতে দেখেছিল।”

**5. Dissected Sentences.** (This test occurs also in form 'M' at Year XIII, Test 3.)

*Material :* Disarranged words printed in the record booklet.



## Form L

**Procedure :** Show the sentences one at a time in the order indicated. Before giving S. the first sentence, say, with the card in your hand but held so that S can't see the words until you have completed your instructions : “একটি বাক্যের কথাগুলিকে উল্টোপাল্টো ক'রে দেওয়া হয়েছে, যাতে অর্থবোধ না হয়। এই কথাগুলি ঠিকমত সংজ্ঞান হলে অর্থযুক্ত একটি বাক্য হবে। ভাল করে শ্রবণ, এবং কথাগুলি যথাযথ সংজ্ঞা দিলে বাক্যটি কি হবে আশ্চর্য বস।”

Pronounce for S. any word he does not know, but give no further help. For (b) and (c) say, “এটা কি বাক্য করে পড়া উচিত বস।” Time one minute each.

ক) দিকে দওনা পূব প্রাচীর ভেদে হইয়াছিলাম আশরা।

খ) কবিতা অমৃতবোধ লেখা আশার কবিতাছিলাম শিকককে সংশোধন আমি আশার।

গ) বাক্য কুকুর নিজ করে প্রাণপণে শিকিত প্রভুকে

**Score :** 2 plus, or equivalent in half credits. Scoring standards, pages, 276 f.

## 6. Copying a Bead Chain from Memory II

**Material :** Box of 48 kindergarten beads all of the same colour, 16 round, 16 square, and 16 cylindrical.

**Procedure :** Make a 9 bead chain, holding the string so that S. can see, and say, “আমার মালা গাথা মন

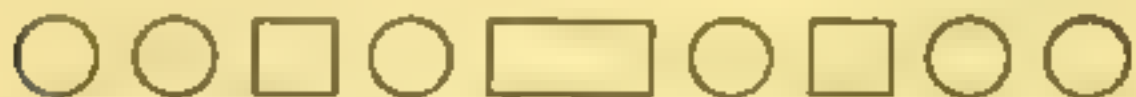




## Form L

দিয়ে দেখ, মালাটি গাঁথ। বেশ ভাল, আমি এটা সত্যিই দেখ। তখন হেঁমাদেক মন থেকে অনিচ্ছা এটা সত্যিই হোক একটি মালা গাঁথতে হবে।”

Use in order, 2 round, 1 square, 1 round, 1 cylindrical, 1 round, 1 square, and 2 round beads, making a chain like the sample.



When complete, let s. look at it for five seconds. Remove the chain and tell him to make one just like it. Time limit, 2 minutes.

Score : No error.

## YEAR XIV

### 1. Vocabulary

Material : Vocabulary booklet.

Procedure : Same as Year VI, 1.

Score : 16 plus.

### 2. •Induction.

Material : Six sheets of tissue paper

Procedure : Take the first sheet, and saying, “আমি কি সত্যি মন দিয়ে দেখ।” Fold it through the middle and then, in the centre of the folded edge, cut out a small



## Form L

notch. Then say “কাগজটির ভাঁজ খুললে কতটা ফুটো দেখতে পাবে?” Unfold the sheet and spread it out so S. can count the holes, thus calling his attention to the correct number.

Take a second sheet of paper and fold it as before, saying “আমি যখন এইভাবে কাগজখানি ভাঁজ করেছিলাম ও একটি টুকরা কেটে নিয়েছিলাম, তখন কাগজের মধ্যে একটি ফুটো হয়েছিল, তা তোমার মনে আছে। এইবার আমি কাগজটিতে আর এক ভাঁজ দোন। কতটা ফুটো হয় বলতে পারবে?”

Then proceed to fold the paper again, this time at right angles to the first fold, cut out a notch from the folded edge, and ask, “কাগজটির ভাঁজ খুললে এবার কয়টি ফুটো দেখা যাবে?” Let S. see the result as before and place this sheet on the other, proceeding to the third sheet.

Continue in the same manner with sheets 3, 4, 5 and 6, adding one fold each time at right angles to the preceding one. In folding each sheet recapitulate the results, saying thus, with the sixth sheet, “যখন আমরা কাগজটি এইভাবে ভাঁজ করেছিলাম, তখন একটি ফুটো হয়েছিল, আর একবার ভাঁজ করবার পর দুটো, আরও একটি ভাঁজ করায় চারটি; তারপর আর একটি ভাঁজ করায় আটটি; তারপর



## Form L

আরও একটি ভাঁজ করায় বোলটি ফুটা হয়েছিল। এখন বল দেখি, আমরা কাগজখানি আরও একটি ভাঁজ করিলে, কয়টি ফুটা দেখা যাবে ?”

Be careful to avoid saying “যখন আমরা ইটা ভাঁজ করেছিলাম, একবার, দুইবার, তিনবার...” Do not unfold the last sheet, but this time express approval regardless of the correctness of the response, and if S. gives the correct response for the sixth sheet, say, “এমন কোন নিয়ম বলতে পার, যারত কাগজের ভাঁজ না খুলেই, প্রত্যেক বারে কটা ফুটা হবে বলতে পারা যায়।”

If the rule is given spontaneously before the six folding it is not necessary to continue. It is not permissible to ask for the rule until all six parts have been given. Nothing must be said which could remotely suggest the operation of the rule.

**Score :** Plus if the rule is grasped by the time the sixth sheet is reached ; that is, S may pass after 5 incorrect responses, provided the sixth is correct and governing rule can then be given. Scoring standards, pages 277 f.

**3. Picture Absurdities III** ( This test occurs also in form ‘M’ at Year XIV, Test 2. )

**Material :** Picture, The Shadow

**Procedure :** Showing the picture ask, “এই ছবিতে



## Form L

বোকাযী, তুল বা মজাব তিনিহ বি অ'হু ৭" If the response is ambiguous, say, "এই দু'বিটা মজাব কেন ৭"

Score : Scoring standards, pages, 278 f.

### 4. \*Ingenuity (Same as A A , 6)

*Procedure :* The problem is given orally and may be repeated if necessary (a) "বা উ'ব ড়েলেক নদী থেকে ঠিক তিন সেব জল আনতে পার'লেন। তিনি ড়েলেকটকে একটি ৭ সেবা ও আর একটি ৪ সেবা পাত্র দিলেন। ড়েলেক্ট এই দুই পাত্র ছাড়া অন্য কোন পাত্র ব্যবহ'র না করে এবং আ'ল'জে ঠিক না করে, কি উপায়ে, ঠিক ৩ সেব জল বেগে আনতে পারে আনায় বুকিয়ে দাও, ড়েলেকটকে প্রথমে ৭ সেবা পাত্রটি ভ'ন্তে হবে। মনে রেখ, ড়েলেকটকে ৭ সেবা ও ৪ সেবা পাত্র দেওয়া হয়েছে, আর তাকে ঠিক ৩ সেব জল আনতে হবে।

Use the same formula for (b) and (c).

(b) ৮-সেবা ও ৫ সেবা পাত্র নিয়ে ঠিক ১১ সেব জল আনতে হবে। প্রথমে ৮-সেবা পাত্রটি ভ'ন্তে হবে।

(c) ৪-সেবা ও ২-সেবা পাত্র নিয়ে ঠিক ৩-সেব জল আনতে হবে। প্রথমে ৪-সেবা পাত্রটি ভ'ন্তে হবে।

The subject is not allowed to use pencil and paper. If he resorts to a method that involves guessing, tell him that he must measure out the water without guessing. Explain, also, if necessary, that it is a fair problem, not a catch. Encourage him to keep on trying during the 3 minute period allowed for each problem,

## Form L

but if he has failed on the first problem it is not necessary to go on to (b) and (c).

*Score* : 1 plus. Scoring standards, page, 279.

### 5 Orientation : Direction I

*Procedure* : Read the following directions distinctly emphasizing critical words : (a) "কোন দিকে যুগ করে দাঁড়ালে তোমার বাঁ হাত পূর্ব দিকে থাকবে। (If S. points or says, "ই দিকে" say, "তুমি : দিকে যুগ করে দাঁড়াবে, সেই দিকের নাম কি, ইত্যাদি ?"

(b) "মনে কর তুমি পশ্চিম দিকে যাক, তারপর ডানদিকে মোড় ফির্বলে। এখন তুমি কোন দিকে যাক ?"

(c) "মনে কর তুমি উত্তরদিকে যাক, তারপর বাঁ দিকে মোড় ফির্বলে, তারপর পুনরায় ডানদিকে। এখন তুমি কোনদিকে যাক ?"

(d) "মনে কর তুমি পশ্চিম দিকে যাক, তারপর বাঁ দিকে মোড় নিলে, তারপর ডানদিকে, তারপর পুনরায় বাঁ দিকে ফির্বলে। এখন তুমি কোনদিকে যাক ?"

(e) "মনে কর তুমি উত্তরদিকে যাক, তারপর বাঁ দিকে মোড় ফির্বলে, পুনরায় বাঁ দিকে, তারপর ডান দিকে, তারপর আবার ডান দিকে। এখন তুমি কোনদিকে যাক ?"

It is permissible to repeat the directions if S. becomes confused or cannot remember the problem.

*Score* : 3 plus. Scoring standards, pages, 279 f.

### 6. Abstract Words II (Same as XII, 5).

*Procedure* : Same as Year XII, 5, page 50.

*Score* : 3 plus. Scoring standards, pages, 269 f, 280.



## AVERAGE ADULT

### 1. •Vocabulary

*Material* : Vocabulary booklet

*Procedure* : Same as Year VI, 1.

*Score* : 20 plus.

### 2. •Codes

*Materials* : Message and code printed in the record booklet

*Procedure* : Show S. the code given in the record booklet and say, "এইখানে একই বাক্য দুই ভাবে দুই লাইনে লেখা আছে। উপরের লাইনের 'জনমব পটল' (pointing) বাক্যটি নীচের লাইনে সাক্ষেপিক ভাবে এই প্রকারে লেখা হয়েছে (pointing and reading the letters)। সাক্ষেপিক লিপির প্রতি অক্ষর তদুপস্থিতিত মূল বাক্যের প্রতি অক্ষরের বদলে ব্যবহার করা হয়েছে।"

Indicate each letter, or letters in the code and the corresponding letter in the message. "সক্কেলের নিয়মটি ভেবে স্থির কর এবং সেই প্রণালিতে 'বদরগ' এই কথাটি সাক্ষেপে লেখো।"

If the first code is solved correctly, say, when presenting the second, "এইবার এই সক্কেলের নিয়মটি আবিষ্কার কর এবং তদনুযায়ী 'বদরগ' কথাটি লেখো।" If there is more than one error on the first code, it is unnecessary to

## Form L

give the second. If necessary, explain to S. that a code is a way of sending secret messages. It is permissible for S. to write out the alphabet as an aid if he wishes, but E. must in no way suggest his doing so or assist him with the alphabet.

Time limit, 3 minutes each.

(a) ক ল খ গ প ট ল

অ ব ন ম ফ ঠ ব

বদ্বয় ?

(b) ক ল খ গ প ট ল

বদ্বয় ?

ছ ক ঘ ব ন ম ঘ ল ন ফ ঞ ট ঘ ব

Score : 1½ plus. Scoring standards, pages, 280 f.

### 3. Differences between Abstract Words

Procedure : Say, "ইচ্ছা, অসম্ভব, প্রভেদ কি ?"

(a) প্রমোদিততা ও ক্রমবর্ধিততা

(b) দারিদ্র্য ও দুঃখ

(c) চরিত্র ও বশ

Score : 2 plus. Scoring standards, pages, 281 ff.

### 4. Arithmetical Reasoning

Material : Printed Arithmetical Problems

Procedure : Present each card and say, "এইটি  
ঠিকভাবে পড় ও আমাকে ইহার উত্তর দাও।"

## Form L

With the printed problem still before him, have S. find the answer without the use of pencil or paper. It is not permissible, if the subject gives an incorrect answer, to ask him to solve the problem again. The following exception, however, is made to this rule. If the answer given to the third problem indicates that “গজ” has been read as “কুঁজ”, S. is asked to re-read the problem carefully (aloud) and to tell how he solved it. No extension of the time limit is allowed for this correction, however. No further help may be given.

(a) একটি সোঁক প্রতি সপ্তাহে কুড়িটাকা বেতন পায়। সে সপ্তাহে চোদ্দ টাকা পয়সা করে। তিনশো টাকা জমাতে তারে কত সময় লাগবে ?

(b) যদি দুটি পেন্সিল কিনতে পাঁচ পয়সা লাগে, তাহলে পঞ্চাশ পয়সা দিয়ে কটি পেন্সিল কেনা যায় ?

(c) এক গরুর দাম পনেরো আনা হলে লাঠি কুঁটে কাপড়ের দাম কত ?

Time limit, one minute each.

Score : 2 plus.

## 5. Proverbs I

*Procedure :* Say, “তোমাকে একটি প্রবাদবাক্য বলা হবে। প্রবাদবাক্যের নিহিত অর্থ তোমাকে বলতে হবে। ‘অধিক



## Form L

সম্যাসীতে গাজন নটে' প্রবাদের প্রকৃত নিহিত অর্থ এই যে "বহুবাক্তি একত্র একই কাজে হস্তক্ষেপ করলে সে কাজ সুসম্পন্ন হয় না।" এইবার এটগুলির অর্থ বল।

(ক) ঘর পোড়া গরু সিঁদুরে মেঘ দেখে ডরায়।

(খ) শীত থাকবে যে, বেলা সন্ধ্যাবে সে।

(গ) ডে'র পালায়ে বুদ্ধি বাড়ে।

Score : 2 plus. Scoring standards, pages, 283 ff.

### 6. •Ingenuity (Same as XIV, 4)

Procedure : Same as Year XIV, 4 page 58.

Score : 2 plus scoring standards, pages, 279, 286.

### 7 Memory for Sentences V

Procedure : say, "মননিমে শোন। অর্থাৎ যেমন বলি, অবিকল সেই রকম বল।

(ক) কোকিলেরা অল্প পাখীর চাঁদা তুলিকে বাংলা হইতে তাড়িয়ে দেবার জন্য চেষ্টা করিতেছিল।

(খ) অগ্নি উপনিবেশিকরা করমাই করিতে পারে নাই যে পরবর্তীকালে তাহাদের বাসস্থানের এত পরিবর্তন ঘটিবে।

Score : 1 plus. No error. Errors include omissions, substitutions additions, changes in words or in order of words.

### 8. Reconciliation of Opposites (same as S A. II, 5)

Procedure : Say, "কোন বিষয়ে.....ও.....এর ভিত্তর মিল আছে?"

## Form L

(ক) ভাদ্রী ও হ'ফা

(ঘ) অধিক ও অল্প

(খ) সন্ধ্যা ও বেঁটে

(ঙ) বাহিরে ও ভিতরে

(গ) পীড়িত ও সুস্থ

(চ) নিদ্রিত ও জাগ্রত

Even though S. is failing the items, all six must be given. If, as sometimes happens, S. fails to grasp the idea until several items have been given, a correction of the preceding items is accepted if offered spontaneously. If S. says their opposite, repeat the question with emphases on "বিশ" :

*Score :* 3 plus. *scoring standards, pages, 286 ff.*

## SUPERIOR ADULT I

### 1. Vocabulary :

*Material :* Vocabulary booklet.

*Procedure :* Same as Year VI, 1.

*Score :* 23 plus.

### 2. Enclosed Box Problem

*Material :* Any small card board box.

*Procedure :* Show S. a box and say, "বক্স নিয়ে শোন :

(ক) গরুর নেওড়া বাক্স যে এই বাক্সের ভিতরে ছোট ছোট বাক্স আছে ; এবং প্রত্যেক ছোট বাক্সের ভিতরে একটি করে ক্ষুদ্রতর বাক্স আছে । বড় বাক্সটি নিয়ে যেতে ক'টি বাক্স আছে ।



## Form L

(খ) এবার মনে নেওয়া যাক যে এই বাক্যের তিনটি ছোট বাক্য আছে ; এবং প্রত্যেক ছোট বাক্যের তিনটি করে কুদ্রতর বাক্য আছে । মোট কয়টি বাক্য আছে ।

গ) এবার মনে কর, এই বাক্যটির তিনটি ছোট বাক্য আছে ; এবং প্রত্যেক ছোট বাক্যের তিনটি করে কুদ্রতর বাক্য আছে । মোট কয়টি বাক্য আছে ?

ঘ) এবার মনে কর, এই বাক্যটির তিনটি ছোট বাক্য আছে ; এবং প্রত্যেক ছোট বাক্যের তিনটি করে কুদ্রতর বাক্য আছে । মোট কয়টি বাক্য আছে ?

*Score : 3 plus.*

### 3. •Minkus Completion (Same as XII, 6.)

*Material :* Selection printed in the record booklet.

*Procedure :* Same as Year XII, 6, pages 50 & 51.

*Score :* 3 sentences plus. Scoring standards, pages 271, 289.

4 •Repeating 6 Digits Reserved (This test occurs also in form 'M' at Superior Adult Level I, Test 4.)

*Procedure :* Say, “আমি পদপদ কতকগুলো অঙ্ক বলবো । তোমাকে সেইগুলি উল্টানিক থেকে বলতে হবে । যেমন, যদি বলি, ৫-১-৪, তোমাকে বলতে হবে, ৪-১-৫ । এইবার মন দিয়ে শোন । অঙ্কগুলি উল্টানিক থেকে নিতুলভাবে বল। চাই ।

Before each series repeat, “এইবার মন দিয়ে শোন, নিতুল ভাবে অঙ্কগুলি উল্টানিক থেকে বল। চাই ।

**Form L**

**Rate, one per second**

ক) ৪-৭-১-২-৫-২, খ) ৫-৮-৩-৬-২-৭, গ) ৭-৫-২-৬-১-৮

**Score :** 1 plus. The series must be repeated backwards in correct order without error after a single reading.

**5. \*Sentence Building**

**Procedure :** Say, "প্রত্যেক ভিনটি \*ক নিয়ে একটি বাক্য রচনা কর।

- ক) বাতা, প্রতিষ্ঠান, সাহায্য।  
খ) নিটোচ'ব, প্রয়োজন, কর্তৃত্ব।  
গ) খন, অর্জন, বিপত্তি।

**Score :** 2 plus. Scoring standards, pages 289 ff.

**6. Essential Similarities** (This test occurs also in form 'M' at Superior Adult Level I, Test 3.)

**Procedure :** Say, "মূলতঃ কি বিষয়ে..... এবং . .... মিশ্রণ

- ক) কৃষিকার্য ও নিম্ন  
খ) জীবন ও মরন  
গ) ভিন্ন ও বীজ

**Score :** 2 plus. Scoring standards, pages, 291 f.

## SUPERIOR ADULT II

### 1. Vocabulary

*Material :* Vocabulary booklet.

*Procedure :* Same as year VI, 1

*Score :* 26 plus.

### 2. ♦Finding Reasons II

*Procedure :* Say, “ক) অন্ন দানের দোষাত কলমে ক'জ চলা গয়েও কেহ কেহ মূল্যবান টাইপরাইটিং কল কেন কেন, তার তিনটি কারণ বল।”

“খ) কোন লোক গুরুতর অপরাধ করলে তাকে শাস্তি দেওয়া উচিত কেন, তার তিনটি কারণ বল।”

If S. stops after giving one or two reasons, do not try to elicit more reasons by further questioning, but, before proceeding to the next item, hesitate long enough to give S. an opportunity to continue. If for either (a) or (b) S asks how many reasons he has given, read his responses to him so that he may decide for himself.

It occasionally happens that the subject says he does not believe a man who commits a serious crime should be punished. In such a case, ask him to give the commonly accepted reasons.

*Score :* 2 plus. Scoring standards, pages, 293 ff.

### 3. •Repeating 8 Digits

*Procedure :* Say, "আমি পর পর কতকগুলি অঙ্ক বলবো। আমি চাই যে আম'র বলা শেষ হ'লে, আমি যেমন বলছি, তুমি অবিকল সেই রকম বলবে। মন নিয়ে শোন, ঠিক ক'রে বল।"

Before each series repeat, "মন নিয়ে শোন ও ঠিক করে বল।"

Rate, one per second.

(ক) ৭-২-৫-২-৪-৮-১-৬

(খ) ৪-৭-১-৫-৩-২-৬-২

(গ) ৪-১-২-৩-৫-৮-২-৬

*Score :* 1 plus. The series must be repeated in correct order without error after a single reading.

### 4. •Proverbs

*Procedure :* Say, "তোমাকে একটি প্রবাদ বাক্য বলা হবে। প্রবাদ বাক্যে নিহিত অর্থ তোমাকে বলতে হবে। যেমন, 'অধিক সন্ন্যাসীতে গাভন নষ্ট' প্রবাদের প্রকৃত নিহিত অর্থ এই যে, বহু ব্যক্তি একত্র একই কাজে চমৎকেপ করলে, সে কাজ স্তম্ভপ্রিয় হয় না। এইবার এইগুলির অর্থ বল।

If the illustration has already been given at the average adult level in the preceding proverb test, it may be omitted here. Say instead, "আর একটি প্রবাদ বাক্য বলছি। এইটির প্রকৃত নিহিত অর্থ বল।

(ক) পড়ে পড়ুয়া চোখ অন্ধ।

(খ) গাধা পিটে ঘোড়া চর না।

## Form L

*Score : 2 plus. Scoring standards, pages, 295 f.*

### **5. Reconciliation of Opposites (Same as A.A., 8)**

*Procedure : Same as average adult, 8, pages 63 & 64*

*Score : 5 plus. Scoring standards, pages, 286 ff., 296.*

### **6. Repeating Thought of Passage : Value of Life জীবনযাত্রা।**

(This test occurs also in form 'M' at Superior Adult Level II Test, 6.)

*Procedure : Say, "আনি তোমাকে বানিকটা লেখা পড়ে শোনাচ্ছি। আমার পড়া শেষ হ'লে তোমাকে সেটি পুনরায় বলতে হবে। সবটা মনে না থাকলে যতটা পার বলবে। কথাগুলি যথাযথ মনে রাখবার দরকার নাই। বিষয়টি কি ভাল করে শুনে সমস্তটা বলবার চেষ্টা করবে।*

Then read the following selection : "সংসার যাত্রা সম্বন্ধে নানা মত শুনিতে পাওয়া যায়। কেহ ইহাকে ভাল কেহ বা মন্দ বলেন। সংসারযাত্রাকে ভাল বা মন্দ না বলিয়া, ভালমন্দের মাঝানামি বলাই ঠিক। কারণ আমরা সংসারে যে পরিমাণ দুঃখ পাইতে ইচ্ছা করি, তাহা পাই না এবং অপরপক্ষে আমাদের শত্রুরা, আমাদের যে পরিমাণ দুঃখ, কষ্ট হউক, কামনা করে তাহাও হয় না। এই মাঝানামি অবস্থার জন্তই, সংসারকে অতিমাত্রায় অবিচারপূর্ণ বলা চলে না।

*Score : Scoring standards, pages, 297 f.*





## SUPERIOR ADULT III

### 1. •Vocabulary

*Material :* Vocabulary booklet.

*Procedure :* Same as Year XI, 1.

*Score :* 30 plus.

### 2. Orientation : Direction II

*Material :* Problem printed on a card.

*Procedure :* Let S. look at the card while you read the problem aloud and while he is solving it. Do not allow S. to use pencil and paper.

■ আমি পশ্চিমদিকে দুই মাইল গেলাম। তারপর ডানদিকে মোড় ফিরিয়া উত্তরে আধ মাইল গেলাম। তারপর ডানদিকে মোড় ফিরিয়া দুই মাইল গেলাম।

(খ) এই সময়ে আমি কোন দিকে যাঁহঁতেছিলাম ?

Pause for S. to respond, and then ask,

(গ) যেখান হ'তে, প্রথম যাত্রা করেছিলাম, সেখান হ'তে, যেখানে আমি পরে এসে থেবেছিলাম, তাহা কতদূর ?

*Score :* 2 plus. Scoring standards, page 299

### 3. Opposite Analogies II

*Procedure :* Say,

(ক) খরগোশ ভীক, সিংহ.....

(খ) দেবদারু গাছ চিরন্তামল, বেলগাছ.....

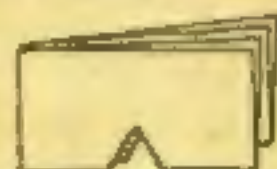
(গ) ঋণ দেয়, আর.....

*Score :* 2 plus. Scoring standards, page 299.

#### 4. Paper Cutting II

*Material :* Six-inch squares of paper.

*Procedure :* Taking one of the sheets say, “আমি যা করি মন দিয়ে দেখ, কাগজখানিকে আমি এই ভাবে ভাঁজ করছি, (folding it over once through the middle), তারপর এই ভাবে (folding it again so that the second fold is parallel to the first, ), তারপর শেষবারে এইভাবে, (folding it again in the middle but this time at right angles to the first two folds). এইবার আমি কাগজখানি থেকে একটি টুকরো ঠিক এইখান থেকে কেটে নেব। Cut out a small triangular piece from the side which presents only two edges. Leave the folded paper exposed, but pressed flat against the table. The fragments cut out from the paper should be kept out of sight.



Indicating the square in the booklet, say, “ভাঁজ করা কাগজখানি খুললে, কি রকম দেখতে হবে, এইখানে ঝাঁক। যেখানে যেখানে ভাঁজ করা হয়েছে, লাইন টেনে দেখিয়ে দাও। কোণায় ও কি রকম ভাবে টুকরা কেটে নেওয়া হয়েছে, দেখিয়ে দাও।”

If S. omits either the creases or the cuts repeat, “কাগজখানি যেখানে ভাঁজ হয়েছে, লাইন টেনে দেখিয়ে দাও, আর কোণায় ও কি রকম ভাবে টুকরা কেটে নেওয়া হয়েছে তাহাও লাইন টেনে দেখিতে দাও।”



*Score :* Scoring standards, pages, 300 f.

### 5. Reasoning

*Material :* Problem stated on paper.

*Procedure :* Let S. look at the card while you read the problem aloud and while he is solving it.  
 “আমি একটি আট ইঞ্চি লম্বা গাছ পুতেছিলাম। প্রথম বৎসরের শেষে গাছটি বেড়ে বার ইঞ্চি লম্বা হ’ল; দ্বিতীয় বৎসর শেষে ইহা আঠারো ইঞ্চি এবং তৃতীয় বৎসর শেষে ইহা সাতাশ ইঞ্চি হয়েছিল। চতুর্থ বৎসর শেষে ইহা কত লম্বা হ’য়েছিল বল’ত ?”

Do not allow S. to use pencil and paper. If the answer is 40 inches, ask S. to explain how he got it.  
 Time limit 5 minutes.

*Score :* Scoring in standards, page, 300.

### 6. Repeating 9 Digits

*Procedure :* Say, “আমি পর পর কতকগুলি অঙ্ক বলবো। আমার বলা শেষ হ’লে, আমি অঙ্ক ঠিক যেমন যেমন বলেছি; তুমি অবিকল সেই বকম বলবে। মন দিয়ে শোন, ঠিক করে বল।”

Before each series repeat, “মন দিয়ে শোন ও ঠিক করে বল।”

Rate, one per second.

ক) ৫—৯—৬—১—৩—৮—২—৭—৪

খ) ৯—২—৫—৮—৪—১—৭—৩—৬

গ) ৪—৭—২—৯—১—৬—৮—৫—৩

*Score :* 1 plus. The series must be repeated in correct order without error after a single reading.